

<http://www.ilcittadinodirecanati.it/archivio-news/news-24h/7814-villa-incanto-conquista-vittorio-sgarbi-un-ottimo-connubio-tra-lirica-e-pittura-in-un-ambiente-ideale>

“Villa InCanto” conquista Vittorio Sgarbi, “un ottimo connubio tra lirica e pittura in un ambiente ideale”



Lunedì 02 Agosto 2010 11:52

Vittorio Sgarbi scopre Villa InCanto e rimane colpito dagli artisti della rassegna lirica recanatese. Di passaggio al Museo Civico di Villa Colloredo Mels per la chiusura della mostra “Leopardiana” di Luca Crocicchi, domenica sera il noto critico d’arte si è fermato al Recital di arie sacre e arie d’opera, terzo appuntamento fisso settimanale di Villa InCanto. Incuriosito dai gorgheggi provenienti dal piano superiore, Sgarbi ha raggiunto la pinacoteca che conserva i capolavori del Lotto per assistere alla seconda parte dello spettacolo. Con lui in prima fila c’erano l’assessore regionale al Turismo Serenella Moroder, il sindaco di Recanati Francesco Fiordomo e l’assessore recanatese al Turismo Armando Taddei. In scena il tenore dorico Augusto Celsi e il soprano Francesca Ruospo. Ad accompagnare gli artisti al piano il noto maestro fidardense Riccardo Serenelli, mente e motore di Villa InCanto. Un repertorio ben assortito a partire dalle Ave Maria intervallate da alcune tra le più celebri arie d’opera come “Nessun dorma”. «Un’ottima idea proporre riduzioni d’opera e duetti a Villa Colloredo – ha affermato il critico d’arte dopo aver applaudito a lungo -. Le stanze si prestano alla perfezione e in questo modo c’è il tempo di studiare e apprezzare i dipinti del Lotto in ogni sfumatura durante le serate».

Una promozione su tutta la linea che ha portato una ventata d’entusiasmo nel cast della manifestazione lirica. Nonostante la partenza della sua artista più rappresentativa, il soprano di Seoul Ye Won Joo, ora in Corea del Sud per una tournée, la fucina di talenti recanatese che ha mosso i primi passi lo scorso 14 maggio non ha affatto perso colpi, ma si è confermato un valore aggiunto per la città natale del grande tenore Beniamino Gigli. Applausi convinti anche degli amministratori locali e della Moroder. «I cantanti sono proprio bravi – ha esclamato poi li vulcanico Sgarbi, mentre passava in rassegna tutte le tele presenti in sala cogliendo anche i dettagli meno visibili -. Anzi, Celsi e Ruospo hanno voci fin troppo potenti per queste stanze. Di questo passo risveglieranno anche le opere del Lotto». Una cosa è certa, la tecnica e la vocalità degli artisti riusciranno a mantenere sempre vivo l’interesse della platea. Villa InCanto prosegue ogni settimana con i tre appuntamenti del week-end, tutti alle ore 20.30: “L’Elisir d’amore (venerdì), la Bohème (sabato) e il Recital (domenica). Per info e prenotazioni consultare il sito internet www.villaincanto.eu o chiamare il numero 0717821401.



