

lunedì, 10 maggio 2010

## [nasce "Villa InCanto" a Recanati](#)

La grande lirica cantata da grandi interpreti tra i quadri di Lorenzo Lotto, nasce "Villa InCanto" Recanati lancia un'insolita sfida che colloca riduzioni d'opera all'interno non di un teatro come potrebbe essere il "Persiani", ma tra i quadri della ricca raccolta dei Musei Civici di Villa Colloredo. E' la sfida che Recanati lancia dal 14 maggio sino a tutto agosto per un insolito modo di visitare un museo, o ascoltare un'opera, a seconda di come uno voglia leggere la sua presenza. Sta per muovere i fatti i primi passi un nuovo modo di pensare l'opera lirica nella cornice dei saloni di Villa Colloredo, tra quadri di Lorenzo Lotto, Ludovico da Siena o Pietro Domenico da Montepulciano, tanto per citarne alcuni. Le rappresentazioni (in cartellone Elisir d'Amore, Boheme, una selezione di arie e duetti lirici e del repertorio sacro) abatteranno il "muro" solenne tra artisti e platea rivoluzionando la concezione comune di intendere i capolavori della musica nobile. Un approccio sperimentale in grado di superare il distacco scenico e di coinvolgere il pubblico a 360°. Acclamate dagli intenditori del Teatro della Scala di Milano e applaudite nei più prestigiosi palcoscenici di tutto il mondo, alcune tra le migliori voci del panorama lirico si esibiranno nella città natale di Beniamino Gigli, il più amato tenore di tutti i tempi. Riflettori puntati sulla leggiadria di Ye Won Yo, di origine coreana ma italiana di adozione. L'incantevole soprano di Seoul è stata una delle voci più applaudite degli ultimi anni alla Scala di Milano ed ha ottenuto successi in tutto il mondo. Accompagnati al piano dal maestro Riccardo Serenelli, nel corso delle serate si esibiranno il soprano barese Francesca Ruospo, il baritono romano Giulio Boschetti e quello fabrianese Ferruccio Finetti, i tenori anconetani Carlo Giacchetta ed Augusto Celsi. Nei saloni di Villa Colloredo (scelte come location le sale dell'Annunciazione e del Polittico di Lorenzo Lotto) si consumerà un'esperienza emozionale unica nel suo genere. Prendendo spunto dal metateatro, i protagonisti e l'uditorio saranno posti sullo stesso piano senza il dislivello di un palco. Espediente volto a favorire una simbiosi emotiva. Tutti avranno la possibilità di ascoltare da vicino le grandi voci provando l'ebbrezza degli acuti più intensi. Ogni atto delle opere si svolgerà in un differente salone dando vita a rappresentazioni itineranti. Gli stucchi delle pareti e i dipinti si trasformeranno per poco più di un'ora in un complemento scenografico dal forte impatto visivo. Durante l'intervallo si potrà apprezzare la bellezza del museo che conserva opere di valore assoluto. Gli ambienti saranno illuminati dalle candele e dai raffinati costumi che li renderanno identici a quelli dell'epoca. La regia esilarante e i virtuosismi canori strumentali garantiranno una serata vivace ed emozionante. Frequenti le interazioni degli artisti con il pubblico. Un azzeccato connubio tra una novità dal punto di vista formale abbinata a contenuti classici. Un tuffo nel passato tramite il repertorio originale e le accurate trascrizioni nello stile del salotto musicale. Serate a numero chiuso, max 70 persone ma che offriranno varie finestre. [Info e prenotazioni 071 7821401](#) [begin of the skype highlighting](#) [071 7821401](#) [end of the skype highlighting.](#)

Dal 14 maggio a tutto agosto, ogni venerdì (dalle 20), "Elisir d'Amore"; ogni sabato (dalle 20), "La Boheme"; ogni domenica (dalle 20), arie e duetti del repertorio lirico e sacro.

Da luglio anche il mercoledì (ore 20), programma operistico in definizione.

L'iniziativa nasce da un'idea dell'Associazione di Cultura Musicale VillaIncanto che ha trovato la collaborazione degli assessorati alle culture ed al turismo, nonché della direzione dei Musei Civici.  
per info e calendario: <http://www.villaincanto.eu/>